



اليوم: السبت
التاريخ: 2023/ 06 / 24
مدة الامتحان: ثلاث ساعات
مجموع العلامات: (100) علامة

امتحان شهادة الدراسة الثانوية العامة
الدورة الأولى - لعام 2023م

ملاحظة: عدد أسئلة الورقة (ستة) أسئلة، أجب عن (خمس) منها فقط

القسم الأول: يتكون هذا القسم من (أربعة) أسئلة، وعلى المشترك أن يجيب عنها جميعاً.

السؤال الأول: (20 علامة)

أ) يتكون هذا السؤال من (10) فقرات من نوع اختيار من متعدد، من أربعة بدائل، اختر البديل الصحيح، ثم انقله إلى دفتر الإجابة:

1. تميزت الأزياء الفرعونية بالزركشة والكشكشة والكسرات والثنيات بسبب:
 - استعمال أقمشة الجينز
 - استخدام قماش الجرسية
 - كثرة ارتداء القلائد والأقراط والاساور
 - استعمال الأقمشة الخفيفة والشفافة
2. من صمم الفستان الأسود القصير:
 - ايف سان لوران
 - ساهر عوكل
 - كوكو شانيل
 - ايلي صعب
3. الخفتان هو نوع من ملابس الرجال الخارجية في العصر:
 - الفرعوني
 - العباسي
 - العثماني
 - النهضة
4. الفرجية او الفراجي من أزياء العصر العثماني وكانت تلبس فوق الجبة، كان يرتديها:
 - الجنود
 - الخدم
 - كبار العلماء
 - الفلاحون
5. مصطلح "الميدي" يشير بأن القطعة:
 - طولها يصل حتى منتصف الساق
 - طولها يصل فوق الركبة
 - لا يوجد فيها اي خياطة
 - طولها يصل إلى العقبين
6. قصة "الامبير"، هي عبارة عن:
 - قصة عرضية على الكتف
 - قصة طولية من حفرة الابط حتى ذيل الفستان
 - قصة عرضية تحت الصدر
 - قبة صينية
7. الجسم البدين القصير تناسبه:
 - الأكسسوارات الضخمة
 - الملابس المكونة من قطعتين مختلفتين في اللون
 - الملابس الواسعة
 - الخطوط الطولية
8. يستخدم الخل في صبغ الملابس لأنه:
 - يساعد القطعة أن تجف أسرع
 - لا يجوز استخدام الخل في صبغ الملابس
 - يساعد في تثبيت اللون
 - لمعرفة نوع القماش المصبوغ
9. ماذا تعني عبارة أو مصطلح Dry Clean
 - القطعة تنظف باليد
 - القطعة تنظف تنظيفاً جافاً
 - القطعة تغسل بواسطة الغسالة
 - القطعة تنظف بماء بارد
10. الساري من الأزياء الأساسية للمرأة الفرعونية وقد وصل من:
 - فرنسا
 - الصين
 - الهند
 - روسيا

السؤال الثاني: (20 علامة)

- أ) ضعي علامة (✓) أمام العبارة الصحيحة او (X) أمام العبارة الخاطئة فيما يلي: (10 علامات)
1. () تفصل قبة القميص الرجالي بوضع الباترون على القماش بالعرض.
 2. () القصات الطولية تساعد في عملية الخداع البصري حيث يظهر الشكل أو التصميم أطول و من ثم أنحف.
 3. () ظهرت أول مجلة أزياء في النصف الثاني من القرن الثامن عشر.
 4. () ساهر عوكل أول مصمم أزياء عربي يعرض أعماله في أسبوع الموضة في روما.
 5. () قبة الليدو من القبات المتصلة.
 6. () الفرق بين دوران الصدر من مقاس لآخر في باترون الفستان هو 2 سم.
 7. () مقدار الخياطات المضافة للملابس الرسمية للكتف في الباترون الصناعي هي +1.5 سم.
 8. () المصمم ايف سان لوران هو أول من أدخل السترة النسائية لخط انتاج الملابس.
 9. () الخميصة نوع من الملابس المفتوحة من الأمام، و له أزرار من ناحية الصدر و كمان يصلان إلى المرفقين.
 10. () قصات البرنسيس تناسب الجسم النحيف الطويل.
- ب) ما هو الباترون الصناعي؟ واذكري ثلاث من أهم ميزاته. (5 علامات)
- ج) إلى أين يمكن تحويل بنسة الصدر؟ أذكرى خمسة أماكن مختلفة. (5 علامات)

السؤال الثالث: (20 علامة)

ناقشي ووضحي ما يلي:

- أ) آثار الثورة الصناعية في تطور الأزياء في القرن التاسع عشر. (10 علامات)
- ب) عَرّف المنسوجات الصناعية وما هي المراحل التي يتم فيها غسلها. (10 علامات)

السؤال الرابع: (20 علامة)

- أ) علل ما يلي: (10 علامات)
1. يقاس حجم القطعة المصنوعة من الصوف قبل الغسيل.
 2. يتميز المقص الكهربائي ذو السكين الدائري بسهولة الاستخدام.
 3. لا يعصر الصوف نهائيا في مرحلة الغسيل.
 4. تعتبر المقصات الكهربائية من الأدوات المهمة في صناعة الملابس.
 5. على مصمم الأزياء والخياط ومصمم الباترون أن يكون على دراية وعلم بطريقة معالجة مشاكل الأجسام وأشكالها المختلفة وتعديلها.
- ب) عددي خمسة من مزايا وعيوب التنظيف الجاف. (5 علامات)
- ج) اشرحي ما هي القصات العرضية وأذكرى 4 من أنواعها. (5 علامات)

القسم الثاني: يتكون هذا القسم من سؤالين وعلى المشترك أن يجيب عن سؤال واحد منها فقط.

السؤال الخامس: (20 علامة)

- أ) اذكر 5 من المواد المستخدمة في التنظيف الجاف سواء القابلة أو الغير قابلة للاشتعال. (5 علامات)
- ب) اذكر أنواع الجيوب واشرحي الهدف من تركيبها. (5 علامات)
- ج) اذكر خمسة أمور يجب مراعاتها عند أخذ المقاسات عن الجسم؟ (5 علامات)
- د) اذكر ثلاثة أقمشة مناسبة لعمل السلت. (3 علامات)
- هـ) ما أهمية معرفة نوع القماش الذي صنعت منه الملابس عند عملية الصبغ؟ (علامتان)

السؤال السادس: (20 علامة)

- أ) ما المقصود بمصطلح " السلت / السكينة" وأذكر أربعة أمثلة لملابس يستعمل فيها. (5 علامات)
- ب) اذكر ثلاثة نقاط ما لا يناسب الجسم النحيف الطويل من ملابس واثنان تناسبه. (5 علامات)
- ج) اكتب المصطلح الدال على العبارات التالية: (10 علامات)

1. (.....) وهو قميص داخلي ارتدته المرأة في العصر العثماني وفوقه قميص اخر مزركش الحواشي ومطرز بالحريز يدويا.
2. (.....) التنانير القصيرة فوق الركبة.
3. (.....) من أجزاء المقص المستطيل، وهو عبارة عن شريطين دائريين يتم تركيبهما بالقرب من السكينة، ويقتربان من جهة السلاح عند السن.
4. (.....) تصميم لقصة كم فيه تكون حفرة الرقبة رفيعة والخياطة على طول خط الكتف ويستخدم في الأطقم والمعاطف.
5. (.....) وهي نوع من انواع حفرات القبات وتسمى أيضا قبة "الديكولتيه".
6. (.....) وهو نسيج من أصل حيواني ويعد من أغلى الأقمشة والملبوسات وهي متنوعة الصنع، نجد منها ما لا يمكن غسله.
7. (.....) لباس فضفاض واسع يغطي جسم المرأة من العصر العباسي.
8. (.....) قبة مصنوعة من أسلاك الذهب ومحلة بالخرز الملون.
9. (.....) هو اضافة توسيع للقصات الطولية وتعتمد كمية التوسيع على شكل التصميم.
10. (.....) عرفت في العصر البيزنطي وهي نصف دائرة، ولها فتحة للرقبة مزخرفة بالأشكال الهندسية، مثل الدوائر.

انتهت الأسئلة